

## **Viestintä, perusopinnot 25 op (PVK-100)**

### Viestintä 25 op

PVK-V130 Viestinnän tutkimuksen perusteet 5 op, luennot 20 t + tentti, Hannele Porkka

PVK-V150 Viestinnän rakenteet ja etiikka 5 op, verkkokurssi, Timo Harjuniemi

PVK-Y201 Julkisuus ja demokratia 5 op, verkkokurssi, Salli Hakala

Kaksi opintojaksoa (2 x 5 op) seuraavista:

PVK-V202 Media, yhteiskunta ja kulttuuri 5 op, verkkotentti, Päivi Pöntinen

PVK-V203 Organisaatioiden viestintä 5 op, verkkokurssi, Salla Laaksonen ja Merja Porttikivi

Viestinnän tutkimuksen perusteet 5 op (PVK-V130)

### **Opintojaksosta vastaava opettaja**

Hannele Porkka

### **Opintojakson osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee viestinnän, median ja julkisuuden tutkimuksen keskeiset suuntauksat, käsitteet ja niiden historiallisen taustan. Lisäksi hän pystyy hahmottamaan ja arvioimaan mediamaisen muutoksen sekä viestinnän ja median ajankohtaisia ilmiöitä tutkimuksen käsitteiden ja näkökulmien avulla.

### **Opintojakson toteutus**

Luennot 20 t + tentti.

### **Opintojakson sisältö**

Opintojakso esittelee viestinnän tutkimuksen näkökulmia, keskeisiä käsitteitä ja ajankohtaisia kysymyksiä mediatutkimuksen, julkisuuden tutkimuksen sekä organisaatioiden viestinnän tutkimuksen perinteiden kautta.

### **Suosittelava tai pakollinen kirjallisuus**

- Seppänen J & Väliaverronen E (2012 tai uudempi painos): Mediathteiskunta. Vastapaino ja
- Jenkins, Henry, Ford, Sam & Green, Joshua (2013) Spreadable Media: Creating value and meaning in a networked culture. New York UP tai
- Cornelissen, Joep (2014) Corporate communication. A Guide to Theory and Practice. 4th ed. London: Sage.

Opetuksen yhteydessä jaettavat artikkelit.

### **Arviointimenetelmät ja kriteerit sekä arvosteluasteikko**

Asteikolla 0-5 (0=hylätty, 1=välttävä, 2=tydyttävä, 3=hyvä, 4=kiitettävä, 5=erinomainen).

### **Opintojakson nimi, laajuus ja tunniste**

## **Viestinnän rakenteet ja etiikka 5 op (PVK-V150)**

### **Opintojaksosta vastaava opettaja**

Timo Harjuniemi

### **Opintojakson osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelijalla on yleiskuva mediajärjestelmien rakenteista sekä niihin vaikuttavista muutospaineista ja eettisistä kysymyksistä. Opiskelija ymmärtää viestinnän ja mediakentän taustalla olevia yhteiskunnallisia ja viestintäpoliittisia ulottuvuuksia.

### **Opintojakson toteutus**

Verkkokurssi.

### **Opintojakson sisältö**

Opintojaksolla perehdytään kansainvälisiin viestintäjärjestelmiin ja Suomen mediakentän erityispiirteisiin. Lisäksi käsitellään mediaa ja journalismiin liittyviä yhteiskunnallisia ihanteita ja intressejä, eettisiä kysymyksiä sekä viestintäpolitiikan ajankohtaisia teemoja, kuten verkon

vapauteen, sosiaaliseen mediaan ja kansalaisten digitaalisiin oikeuksiin liittyviä kysymyksiä. Keskeisiä teemoja ovat viestintäjärjestelmä, median poliittinen talous, viestinnän etiikka, kansalaisten viestinnän oikeudet ja viestintäpolitiikka.

### **Edeltävät opinnot tai edeltävä osaaminen**

Viestinnän tutkimuksen perusteet

### **Suosittelava tai pakollinen kirjallisuus**

- Karppinen, K ym. (2015) Kenen media? Johdatus viestintäpolitiikan tutkimukseen. Vastapaino
- Ward, S.J.A. (2011) Ethics and the Media. An Introduction. Cambridge.
- Hardy, J. (2014) Critical Political Economy of the Media. An Introduction. Routledge.
- Freedman, D. (2014) The Contradictions of Media Power. Bloomsbury.
- Syvertsen, T., G. Enli, O.J.Mjøs & H. Moe (2014) The Media Welfare State: Nordic Media in the Digital Era. The University of Michigan Press.
- Nordenstreng K. (toim.) (2015) Sananvapaus Suomessa. Tampere University Press.

### **Arviointimenetelmät ja kriteerit sekä arvosteluasteikko**

Asteikolla 0-5 (0=hylätty, 1=välttävä, 2=tyydyttävä, 3=hyvä, 4=kiitettävä, 5=erinomainen).

### **Opetuskieli**

### **Opintojakson nimi, laajuus ja tunniste**

## **Julkisuus ja demokratia 5 op (PVK-Y201)**

### **Opintojaksosta vastaava opettaja**

Salli Hakala

### **Opintojakson osaamistavoitteet**

Jakson suoritettuaan opiskelija on perehtynyt julkisuutta ja demokratiaa käsitteleviin teorioihin ja käsitteisiin. Opiskelija ymmärtää julkisuuden ja demokratian toimintaa, niiden historiallista yhteen kietoutumista ja dynamiikkaa. Opiskelija kykenee myös lukemaan kriittisesti teorioita ja käsitteitä käsitteleviä tieteellisiä tekstejä, sijoittamaan ne kontekstiinsa ja hahmottaa miten niitä julkisuuden ja demokratian ajankohtaisten ilmiöiden ymmärtämisessä.

### **Opintojakson toteutus**

Verkkokurssi.

### **Opintojakson sisältö**

Opintojakson sisältönä ovat julkisuutta ja demokratiaa käsittelevät keskeiset teoreetikot ja heidän käsitteensä. Jakso käsittelee julkisuuden ja demokratian toimintaa, niiden historiallista yhteen kietoutumista ja dynamiikkaa. Jakson teemoja ovat julkisuuden modernisoituminen ja sen vaikutus demokraattisen politiikan muutoksiin, kuvitteellinen yhteisöllisyys ja nationalistinen demokratia, sukupuoli ja julkisuus, kansalaisyhteiskunnan ja kansalaisliikkeiden julkisuus sekä vastajulkisuudet.

### **Edeltävät opinnot tai edeltävä osaaminen**

Politiikan ja viestinnän perusopinnot.

### **Suosittelava tai pakollinen kirjallisuus**

- Anderson, B. (2007) Kuvitellut yhteisöt: nationalismin alkuperän ja leviämisen tarkastelua. Tampere: Vastapaino (valikoiden).
- Calhoun, C. J. (2002) Imagining Solidarity: Cosmopolitanism, Constitutional Patriotism, and the Public Sphere. Public Culture 14:1, 147-171
- Held, D. (2006) Models of Democracy. Stanford: Stanford University Press (valikoiden).
- Habermas, J., Lennox, S., & Lennox, F. (1974) The Public Sphere: An Encyclopedia Article (1964). New German Critique 3, 49-55. Tai suomennos: Habermas, Jürgen: Julkisuus. Tiedotustutkimus 3/1985.
- Habermas, J. (2009) Poliittinen viestintä mediayhteiskunnassa: Voiko demokratia yhä iloita episteemisestä ulottuvuudesta? Media & Viestintä 32:3, 31-44
- Frazer, N. (1990/2009) Uusi katse julkisuuteen: vallitsevan demokratian arvostelua. Media & Viestintä 32:3:
- Gardiner, M. E. (2004). Wild Publics and Grotesque Symposiums: Habermas and Bakhtin on Dialogue, Everyday Life and the Public Sphere. The Sociological Review 52:1, 28-48
- Mouffe, C. (2009) Keskusteleva demokratia vai kiistelevä moniarvoisuus? Media & Viestintä 32:3, 45-53
- Rosanvallon, P. (2008) Vastademokratia: politiikka epäluulon aikakaudella. Vastapaino, s. 7-39, 199-250
- Taylor, C. (2002) Modern Social Imaginaries. Public Culture 14:1, 91-124

### **Arviointimenetelmät ja kriteerit sekä arvosteluasteikko**

Asteikolla 0-5 (0=hylätty, 1=välttävä, 2=tyydyttävä, 3=hyvä, 4=kiitettävä, 5=erinomainen).

### **Opetuskieli**

Suomi

### **Opintojakson nimi, laajuus ja tunniste**

## **Media, yhteiskunta ja kulttuuri 5 op (PVK-V202)**

### **Opintojaksosta vastaava opettaja**

Päivi Pöntinen

### **Opintojakson osaamistavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija on tutustunut mediaan yhteiskunnallisena ja kulttuurisena ilmiönä. Opiskelija pystyy arvioimaan mediatutkimuksen eri lähestymistapojen vahvuuksia ja heikkouksia. Opiskelija osaa jäsentää median toimintaa tuotannon, esitysten ja vastaanoton näkökulmista. Hän osaa selittää erilaisia luokkaan, etnisyyteen ja sukupuoleen liittyviä identiteettejä, kuulumisia ja eroja sekä niihin liittyviä merkityskamppailuja.

### **Opintojakson toteutus**

Verkkokurssi.

### **Opintojakson sisältö**

Opintojaksossa tutustaan mediatutkimuksen, erityisesti kulttuurintutkimuksen ja mediasosiologian ja -antropologian keskeisiin teoreettisiin käsitteisiin, joita ovat muun muassa representaatio, diskurssi, rituaali, identiteetti ja ideologia. Teoreettisten käsitteiden käyttöä harjoitellaan erilaisten tapausten avulla.

### **Edeltävät opinnot tai edeltävä osaaminen**

Politiikan ja viestinnän perusopinnot.

### **Suosittelavat valinnaiset opinnot**

Digitaalinen media ja yhteiskunta, Globaali media ja journalismi

### **Suosittelava tai pakollinen kirjallisuus**

- Couldry, N. (2012) Media, Society, World. Social Theory and Digital Media Practice. Polity.
- Deuze, M. (2007) Media Work. Polity.
- Hodgkinson, P. (2011) Media, Culture and Society. An Introduction. Sage.
- Sumiala, J. (2013) Media and Ritual. Death, Community and Everyday Life. Routledge.
- Webb, J. (2009) Understanding Representation. Sage.

Jakson kirjallisuuskuulusteluna suorittavat (vain muiden koulutusohjelmien opiskelijat) tenttivät 3 teosta:

Pakollinen: Hodgkinson, P. (2011) Media, Culture and Society. An Introduction. Sage sekä 2 valinnaista teosta listasta (teokset mainittava ilmoittautumisen yhteydessä).

### **Arviointimenetelmät ja kriteerit sekä arvosteluasteikko**

Asteikolla 0-5 (0=hylätty, 1=välttävä, 2=tyydyttävä, 3=hyvä, 4=kiitettävä, 5=erinomainen).

### **Opetuskieli**

suomi, ruotsi, englanti

### **Opintojakson nimi, laajuus ja tunniste**

## **Organisaatioiden viestintä 5 op (PVK-V203)**

### **Opintojaksosta vastaava opettaja**

Salla Laaksonen ja Merja Porttikivi

### **Opintojakson osaamistavoitteet**

Jakson suoritettuaan opiskelija tuntee organisaatioiden viestinnän tutkimuksen keskeiset suuntaukset, käsitteet ja niiden historiallisen taustan. Lisäksi hän tunnistaa ja osaa selittää julkisten, yksityisten ja kansalaisyhteiskunnan organisaatioiden viestinnän ajankohtaisia ilmiöitä tutkimuksen käsitteiden ja näkökulmien avulla.

### **Opintojakson toteutus**

Verkkokurssi

### **Opintojakson sisältö**

Opintojakso tarjoaa yleiskuvan organisaatioiden viestinnän tutkimuksen keskeisistä tutkimusperinteistä ja tutkimuksen tärkeimmistä nykyaikaisista alueista. Jaksolla käsitellään taylorismia, byrokratiateorioita, ihmissuhdekoulukuntaa, organisaatiokulttuureja, postmodernia organisaatiota, brändäystä, johtajuutta ja työidentiteetin rakentamista.

### **Edeltävät opinnot tai edeltävä osaaminen**

Politiikan ja viestinnän perusopinnot.

### **Suosittelavat valinnaiset opinnot**

Opintojaksot Promootiokulttuuri, Julkisorganisaatioiden tutkimus tai Organisaatiotutkimus sekä Hallinnan institutionalistinen tutkimus tukevat tämän opintojakson tuottaman osaamisen kehittymistä

**Suosittelava tai pakollinen kirjallisuus**

Mumby D. (2013) Organizational Communication, Critical Approach. London: Sage.

**Arviointimenetelmät ja kriteerit sekä arvosteluasteikko**

Asteikolla 0-5 (0=hylätty, 1=välttävä, 2=tyytyttävä, 3=hyvä, 4=kiitettävä, 5=erinomainen).

**Opetuskieli**

Suomi, ruotsi tai englanti.